



2<sup>ème</sup> Festival International  
du **Film Spot d'Environnement**  
de Montpellier

[www.cinespotenvironnement.org](http://www.cinespotenvironnement.org)

de l'**eau propre**  
pour un **monde sain**  
avec la **journée mondiale de l'eau**

CRDP Montpellier  
22-25 mars 2010





## FESTIVAL SPOT DE MONTPELLIER

### Le « Festival international du Film Spot de Montpellier »

Ce festival a pour objectif de sensibiliser un large public aux problèmes d'environnement et de conservation des ressources en eau qu'affronte actuellement notre planète et faire prendre conscience des changements profonds qui sont en train de s'opérer dans ces domaines. Dans ce contexte, le film documentaire court métrage et le film spot à message citoyen doivent permettre dans le contexte d'un programme de soirées films/débats de sensibiliser le public de manière rapide, efficace et inventive.

## JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU

### Journée mondiale de l'eau

Comme chaque année, le 22 mars, l'Organisation des Nations Unies, ONU-Eau organise « La journée mondiale de l'eau ». En mars 2010 elle aura pour objectif de favoriser un dialogue mondial pour relever le défi de la qualité de l'eau pour les écosystèmes et le bien-être de l'humanité dans le cadre de l'organisation de conférences et de manifestations d'importances internationales. La campagne de la Journée mondiale de l'eau 2010 est coordonnée par le Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE) pour le compte d'ONU-Eau.

## SEMAINE DE L'ENVIRONNEMENT

### Semaine de l'Environnement

La « Semaine de l'Environnement » est un événement national émanant des réflexions, de l'organisation, et de la mobilisation du grand public pour un des sujets les plus préoccupants de notre société.

Averti des questions environnementales, simple curieux ou éco-sceptique, venez débattre, vous informer, militer et échanger sur des thématiques aussi diverses que l'écologie politique, l'agriculture, la biodiversité, la consommation...

# PROGRAMME du 22 au 25 mars 2010

## Lundi 22 mars

Journée Mondiale de l'eau

### Soirée « Eau et désertification »

#### Cinéma Diagonal

- 20h : film/débat – Animé par René Lechon « *Moi, Sekou...* » d'Éric Mounier (France) – 52' Avec Antoine Cornet (CSFD, CARI)
- Films spots et courts de sensibilisation à l'environnement

## Mardi 23 mars

Journée Mondiale de l'eau

### Programme « jeunes du primaire »

- 14h : films courts scientifiques Eau et Environnement
- Spectacle Interactif - « *Baladine la goutte d'eau* » – 60' présenté par H.M. Becquart
- Films spots et courts de sensibilisation à l'environnement

### Programme « Qualité et prix de l'eau »

- 17h : films courts scientifiques Eau et Environnement
- « *The Water Front* » de Liz Miller (USA) – 52'
- Films spots et courts de sensibilisation à l'environnement

### Soirée ouverture du festival

#### « Zones humides et changement climatique »

- 19h30 : film/débat – Animé par René Lechon « *Camargue, une bataille de l'eau inachevée ?* » de Philippe Muller (France) – 28' avec Stéphane Marche, Régis Vianet (Parc régional de Camargue), J.L. Saos (IRD) et Rutger de Wit (CNRS)
- Films spots et courts de sensibilisation à l'environnement
- 21h30 : Vernissage exposition photo « *100 Photographes pour L'environnement* »



**FESTIVAL**  
INTERNATIONAL DU  
**FILM SPOT**  
D'ENVIRONNEMENT

## Mercredi 24 mars

Semaine de l'environnement

### Atelier Jeune – Science et Audiovisuel

- 14h : « *Filmer la science* » : Initiation à la réalisation d'un documentaire scientifique
- Films spots et courts scientifiques Eau et Environnement

### Programme « Spot/Impro »

- 17h : films spots et courts de sensibilisation à l'environnement
- « Spots non-stop » – Films Spots d'environnement
- Théâtre d'improvisation – avec la Cie. du Capitaine sur les thèmes de l'eau et l'environnement

### Soirée « La lutte pour l'eau »

- 20h : films courts scientifiques Eau et Environnement
- Film/débat – Animé par René LECHON « *Thirst* » d'Alan Snitow et Deborah Kaufman (USA) – 62'. Avec Michel Desbordes (Polytech), Claude Lefrou (VERSeau Développement) et Jean-Michel Salles (CNRS)
- Films spots et courts de sensibilisation à l'environnement

## Jeudi 25 mars

Semaine de l'environnement

### Programme « jeunes du secondaire »

- 14h : film/débat « *Camargue, une bataille de l'eau inachevée ?* » – 28'. Présenté par S. Marche
- Films spots et courts Science et sensibilisation à l'environnement
- Théâtre d'improvisation – Cie. du Capitaine

### Programme « Biodiversité et zones humides »

- 17h : films courts scientifiques Eau et Environnement
- « *Voyage en eau trouble* » de Luc Riolon (France) 52' – Présenté par Daniel Giral (IRD) Thème Eau et biodiversité
- Films spots et courts
- Théâtre d'improvisation – Cie. du Capitaine

### Soirée « Eau, pollution et santé »

- 20h : films courts scientifiques Eau et Environnement
- Film/débat – Animé par René Lechon « *Pas d'eau potable* » de Marina Galimberti (Roumanie, Ukraine) – 52'. Avec Michel Soulié (Agropolis International) et André Rambaud (UM2)
- Films spots et courts de sensibilisation à l'environnement
- Clôture et Verre de l'Amitié

# Soirées film/débat

## SOIRÉES FILM/DÉBAT

### Moi Sékou, Mon exil, Mon village, Mon combat

RÉALISATION : ERIC MOUNIER • COPRODUCTION : ADN PRODUCTION/  
FRANCE 5/IRD • DURÉE: 52' • FRANCE 2004



Sékou Bathily, jeune malien émigré en France, nous emmène dans un voyage à travers son pays, affecté par la désertification. Il a un projet : sauver son village natal. Avec lui, tout au long de son périple et de ses différentes rencontres, nous découvrons la complexité des enjeux, des causes et des effets de ce problème écologique. À la recherche de la meilleure solution, il nous fait prendre conscience qu'il existe des réponses pour enrayer ce fléau. L'objectif de ce documentaire est de nous sensibiliser aux multiples conséquences de la désertification.

Cinéma Diagonal | 22 mars 20h00 • Débat avec Antoine Cornet (CSFD, CARI), animé par René Lechon

### The Water Front

RÉALISATION : LIZ MILLER • PRODUCTION : LIZ MILLER • DURÉE: 52'  
CANADA 2007 (FILM EN VOST)



Les résidents de Highland Park, Michigan, reconnue comme étant la ville où l'industrie de l'automobile a pris naissance, ont reçu des factures d'eau atteignant 10 000\$. Certains ont vu leur alimentation d'eau coupée ou ont été expropriés. Ces résidents luttent pour garder leur droit à l'eau courante, qui est un droit humain essentiel, et ils mènent le combat pour éviter que cette ressource ne soit privatisée.

The *Water Front* est l'histoire d'une cité américaine en détresse. Il ne s'agit cependant pas seulement de l'eau mais aussi du principe même du système démocratique américain; c'est aussi une indication troublante de ce qui se prépare pour tous les habitants de la planète qui ont à mener des luttes semblables.

CRDP | 23 mars 17h00

### La Camargue, une bataille de l'eau inachevée

RÉALISATION : PHILIPPE MULLER • PRODUCTION : CNRS IMAGES/BLEU  
KRYSTAL MEDIA • DURÉE : 26 MINUTES • FRANCE 2005



Sur le littoral camarguais, la rencontre du fleuve et de la mer a donné naissance à un espace magique entre terres sèches et lagunes.

Ici, les actions humaines développées depuis 150 ans ont rendu l'équilibre du système particulièrement précaire. C'est ce que nous rappelle la nature en 1993, 1994 et 2003, lorsque le fleuve reprend ses droits et inonde la Camargue. Face à une nature qui reprend ces droits les aménagements humains font ici figure de solutions éphémères...

CRDP | 23 mars 19h30 • Débat avec Stéphane Marche, Régis Vianet (Parc régional de Camargue) et J.L. Saos (IRD) et Rutger de Wit (CNRS), animé par René Lechon

## Thirst...

RÉALISATION ET PRODUCTION : ALAN SNITOW ET DEBORAH KAUFMAN  
DURÉE: 52' ÉTATS-UNIS 2005



L'eau est-elle le bien commun de l'humanité ou est-ce une denrée qui peut être achetée, vendue ou échangée dans un marché global ? *Thirst* raconte l'histoire de communautés en Bolivie, en Inde et aux États-Unis qui ont perdu le contrôle de leurs plus précieuses ressources et discutent de ces questions fondamentales sur l'eau. Ce documentaire est conduit sans aucune narration, il révèle comment le débat sur les droits d'eau entre les communautés et les sociétés commerciales peut servir de catalyseur à un mouvement de résistance à la mondialisation.

CRDP | 24 mars 20h00 • Débat avec Michel Desbordes (Polytech), Claude Lefrou (VERSeau Développement) et Jean-Michel Salles (CNRS), animé par René Lechon,

## Voyage en eau trouble

RÉALISATION : LUC RIOLON • COPRODUCTION : IRD / MONA LISA  
PRODUCTION / 24 IMAGES ET LA PARTICIPATION D'ARTE • DURÉE: 52'  
FRANCE 2006



Il était une fois une mare, au cœur d'un immense marais en Guyane, à la verticale de l'équateur. Une sorte de petit paradis, où la vie semblait s'écouler dans une harmonie parfaite. Ici avaient élu domicile des habitants pour le moins étonnants et rares : des oiseaux comme nulle part ailleurs, des plantes comme nulle part ailleurs...

Un sanctuaire pour espèces rares en quelque sorte. Un jour, un groupe de mammifères arriva par la seule voie possible, le ciel ! Une espèce rare également, en l'occurrence des scientifiques. N'étant ni des poissons ni des grenouilles, ils s'installèrent dans une sorte de maison posée sur l'eau qui allait bientôt devenir un laboratoire flottant, à l'abri des nombreux prédateurs plutôt curieux voire intéressés par cette intrusion...

CRDP | 25 mars 17h00 • Présenté par Daniel Giral (IRD)

## Pas d'eau potable

RÉALISATION : MARINA GALIMBERTI • PRODUCTION : RAPSEDE  
DURÉE : 46 MINUTES • ROUMANIE 2003



Documentaire du triptyque « *The Water's Mamas* », sur les luttes et les actions de femmes, en Roumanie, Ukraine et Sri Lanka, pour garantir l'accès à l'eau potable pour tous. Les femmes de Garla Mare, petit village roumain au bord du Danube, se mobilisent pour améliorer la qualité de l'eau des puits, complètement contaminée par les nitrates et les bactéries. Garla Mare n'est pas un cas isolé : en Roumanie, dans les zones rurales, plus de 7 millions de personnes n'ont accès qu'à de l'eau polluée. Mais l'expérience est innovante pour le pays : elle montre comment des citoyennes engagées ont su trouver ensemble des solutions concrètes, durables et peu coûteuses, aux problèmes cruciaux de pollution, santé et développement.

CRDP | 25 mars 20h00 • Débat avec Michel Soulié (Agropolis International) et André Rambaud (UM2), animé par René Lechon.

# Spot-Impro & Expo

## SPOT-IMPRO & EXPO

### SOIRÉE NON-STOP SPOT ET IMPRO

Soirée «Non-stop Spot » et impro. théâtrale

#### LE FILM-SPOT DÉDIÉ À L'ENVIRONNEMENT

Le spot de sensibilisation à l'environnement a les mêmes exigences que le spot publicitaire : il doit être frappant, concis et mémorisable. La règle d'or de toute publicité étant : un spot = un message. A la différence du spot publicitaire qui a pour objectif de promouvoir un bien, le spot de sensibilisation va promouvoir une idée importante pour la société. Les clés du succès d'un spot sont : l'originalité, la finesse d'esprit et la créativité

#### AU PROGRAMME

- Films spots de sensibilisation en florilège,
- Films courts d'animation et de fiction
- Films courts de vulgarisation scientifique

#### LA SENSIBILISATION PAR LE THÉÂTRE

Des improvisations théâtrales sollicitant le public sur des thématiques environnementales seront également intégrées de manière ludique et dynamique, au programme de films spots.

### EXPOSITION 100 PHOTOGRAPHES

Exposition «100 photographes pour l'environnement »

L'exposition rassemblera les travaux libres de 100 photographes de la Ville de Montpellier et de son Agglomération sur les thèmes de l'eau, de la biodiversité, de l'environnement... L'exposition aura lieu du 22 mars au 9 avril 2010 au CRDP de Montpellier. Les trois meilleures photos seront primées par le vote du public.





# Jeunesse PROGRAMME JEUNESSE

## CONTE – BALADINE, LA GOUTTE D'EAU

### Conte sur l'eau : « Baladine, la goutte d'eau »



Un spectacle de conte et d'images soutenu par la Fondation Nicolas Hulot. C'est l'histoire de « Baladine », goutte d'eau remuante et fantasque : elle court, bondit, tourbillonne et puis s'envole. Les images suivent son parcours. « Tout pousse sur son passage ! » clame Henri-Marc Becquart, le Conteur de Sciencesn, en faisant apparaître des fleurs dans sa main. Tout est magie, féerie, jeu. Au fil de l'eau, le conteur emmène son public au cœur du sujet : la Vie ! Au bout du conte, un moment poétique et citoyen.

## IMPRO PAR LA CIE. DU CAPITAINE

### Spectacle d'impro de la Cie. du Capitaine



À l'occasion du « Festival International du Film Spot d'Environnement » les improvisateurs vont plonger sur le thème de l'eau et de l'environnement, à partir des thèmes fournis par le public, mais également à partir de spots vidéo ! Le théâtre d'improvisation c'est une totale liberté d'imaginer, de créer, de délirer. C'est l'apologie de l'instant furtif, du moment rare qui s'envole déjà. Le spectacle d'impro se résume à un concept simple : le public donne un thème, une phrase, un mot, une réplique, les comédiens développent sur l'instant un sketch en rapport.

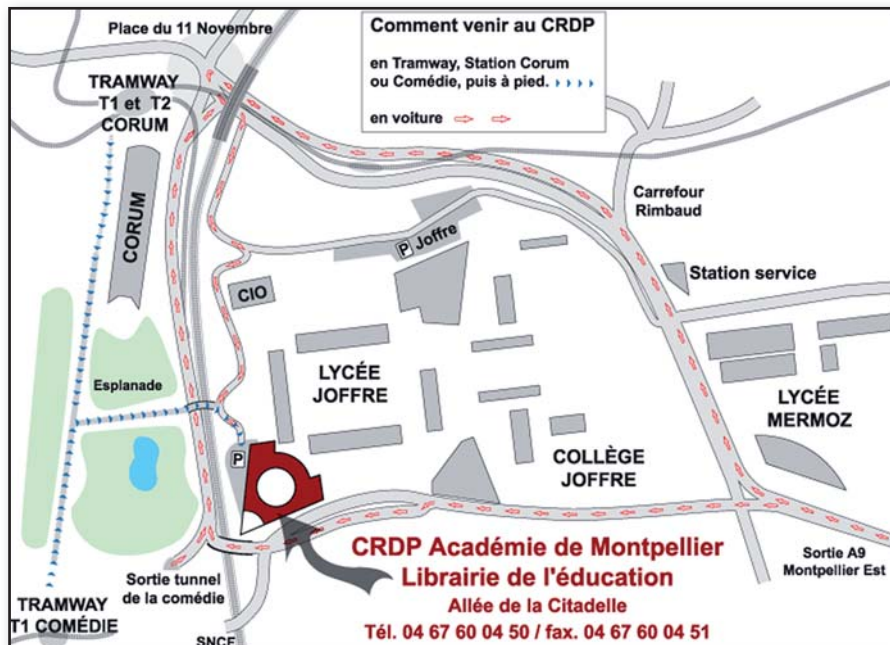
## ATELIER – FILMER LA SCIENCE

### Atelier : « Filmer la science » *Une autre façon d'apprendre la science*

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION « MESSAGES POUR LA TERRE »

Un atelier où les jeunes deviennent caméraman, monteur, preneur de son, journaliste ou... hydrologue en herbe. C'est le réalisateur qui distribuera les rôles et présentera le matériel de tournage et de montage en numérique d'un film vidéo. Un chercheur-hydrologue présentera le cycle de l'eau et expliquera le fonctionnement d'une station météo. La jeune équipe de réalisation devra tourner et monter, sur un logiciel spécialisé, les meilleures prises de vues. Au final, un film didactique sera réalisé selon un scénario que les élèves auront écrit et travaillé en amont avec leurs professeurs.

## SE RENDRE AU CRDP MONTPELLIER



### Remerciements aux partenaires du « projet festival »



Commission Européenne  
Service audiovisuel



**CONTACT**

Association « Messages pour la terre »  
Domaine de Lavalette

859 rue Jean François Breton  
34093 Montpellier

Tél. : 04 67 61 29 51 / 04 67 59 87 60

Email : [messagespourlaterre@free.fr](mailto:messagespourlaterre@free.fr)

Site internet : [www.cinespotenvironnement.org](http://www.cinespotenvironnement.org)